

Liebe Freunde der Bildenden Kunst,

Wir haben uns etwas Neues überlegt – „**Artists in Residence**“ im Hotel Schassberger! Dabei kann man vom 12.-14.3.2010 bei Yvonne Rudisch und Kathrin Wildenberger in der „Schreibwerkstatt und Fotografie“ teilnehmen oder Profikünstlern bei der Arbeit über die Schulter schauen:

Vom 5.-7.3.2010 arbeiten Christiane Wegner-Klafszky und Manfred Bodenhöfer und vom 19.-21.3.2010 Sibylle Bross und Jürgen Leippert im Hotel.

Weitere Informationen zu den einzelnen Kursen und der Ferienregion rund um den Ebnisee finden Sie auch unter www.kaisersbach.de, www.ebnisee-info.de, www.schwaebischerwald.com, www.naturpark.sfw.de.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen am malerischen Ebnisee.

„Kunst macht die Seele frei“



Iris Schassberger
1. Vorsitzende,
Gastgeberverein Kaisersbach-Ebnisee e.V.,
Tel. 07184-292101, Fax 292199,
E-Mail Iris@schassberger.de

* *Seminargebühr
inkl. Fotopapier
und Druckkosten:
70,00 Euro p.P.,
Digitalkamera
erforderlich.*

Anmeldung

Sie können sich direkt telefonisch oder per Email beim Gastgeberverein anmelden. Bitte überweisen Sie die Kursgebühr bis 2 Wochen vor Kursbeginn auf folgendes Konto: Kto.-Nr. 67 51 60 006, BLZ 602 911 20, Volksbank Backnang. Die Zahlung der Kursgebühr wird mit der Anmeldung erforderlich. Wir erlauben uns, bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl, den Kurs spätestens 2 Wochen vor Beginn gegen volle Erstattung der bereits geleisteten Zahlung abzusagen. Stornierung: Für Stornierung bis 2 Wochen vor Kursbeginn erstatten wir 60 % der bereits geleisteten Zahlung. Rabatt von 10 %:

- für eine Person bei Buchung von 5 Kursen oder
- bei einer Gruppenbuchung mit 5 Personen oder
- beim Erwerb von 5 Gutscheinen für jeweils 1 Kurs

Ebnisee on tour

Ausstellung im Rathaus Welzheim, Kirchplatz 3,
73642 Welzheim vom 11. März bis 15. April 2010.

Vernissage am **Donnerstag, den 11.3.2010 um 18 Uhr.**
Gezeigt werden Arbeiten der Teilnehmer und Teilnehmerinnen der Seminare „Ebnisee kreativ“.

Seminare 2010

Experiment Malerei – Acrylmalerei

Sa. 05. bis So. 06. Juni 2010

Jeweils von 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: 98,00 Euro

**inkl. Handys* und 1 Getränk am Sonntag,
ohne Material**

Leitung: Christiane Wegner-Klafszky

Ein altes Geschirrtuch wird zum perfekten Maluntergrund, ein Fahrradschlauch zum Pinsel... In diesem Kurs wird mit Farbe, Malgründen und Werkzeugen experimentiert. Dadurch wird der Blick auf den Prozess des Schaffens und auf die eigene Bildwelt geschärft. Der Bildinhalt kann vom See und seiner Umgebung inspiriert sein oder es kann nach eigenen Vorstellungen malerisch gearbeitet werden. Gemeinsame Abschlußbetrachtung.

Bitte bringen Sie folgendes Material mit: Acrylfarben, weiße Farbe zum Grundieren, 1-2 alte Geschirrtücher, Tucker, Zeichenmaterialien, Malgründe und Borstenpinsel, Paletten, Lappen, Wasserbecher.



Etwas Anders

Sa. 03. bis So. 04. Juli 2010

Jeweils von 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: 98,00 Euro

**inkl. Handys* und 1 Getränk am Sonntag,
ohne Material**

Leitung: Manfred Bodenhöfer

Suchen, Sehen, wahrnehmen und umsetzen gesehener Motive rund um den Ebnisee. Mit den Mitteln der Zeichnung, der Malerei und einfacher Drucktechniken (Monotypie, Abklatsch und Schablone), werden Motive in konkreter oder abstrahierter Form zu einem eigenen bildnerischen Ausdruck umgesetzt. Der Kursaufbau eignet sich in gleicher Weise für Anfänger und erfahrene Kunstschaffende.

Material: Zeichenblock, Mal- und Zeichenpapiere nach Wahl, aber möglichst nicht zu klein (ab DIN A3). Zeichen- und Malstifte, Pastell- und Ölkreiden und Aquarell- oder Acrylfarben. Alle Farbtöne nach eigener Wahl und geeignete Werkzeuge wie Pinsel, Messer, Palette, Wassergefäß, Lumpen usw.



Aktzeichnen

Sa. 11. bis So. 12. September 2010

Jeweils von 10.00-17.00 Uhr

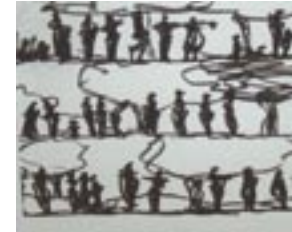
Gebühr: 98,00 Euro

**inkl. Handys* und 1 Getränk am Sonntag,
ohne Material, für das Modell ca. 10-20 Euro/p.P.
je nach Teilnehmerzahl**

Leitung: Sibylle Bross

Auf großem Format erarbeiten wir uns in Kohle den menschlichen Körper. Schrittweise beobachten wir Raumrichtungen, die Statik der Figur, ihr Volumen, die Bewegung im Raum bis hin zu Figuren-Kompositionen.

Bitte bringen Sie folgendes Material mit: dicke Kohle, Skizzenpapier (mind. 50 x 70 cm) und/oder Packpapier, Tesakrepp, Fixatif, ergänzend können auch weitere Zeichenmaterialien mit-gebracht werden. Bretter und Staffeleien sind vorhanden.



Aktmalen

Sa. 16. bis So. 17. Oktober 2010

Jeweils von 10.00-17.00 Uhr

Gebühr: 98,00 Euro

**inkl. Handys* und 1 Getränk am Sonntag,
ohne Material, für das Modell ca. 10-20 Euro/p.P.
je nach Teilnehmerzahl**

Leitung: Sibylle Bross

Großzügig, flächig setzen wir den menschlichen Körper in Farbe um. Abstraktes verdichtet sich zur Figur. Acryl ist dafür das Malmittel, das uns größtmögliche Freiheit gibt. Andere Techniken sind auch möglich.

Bitte bringen Sie folgendes Material mit: Acrylfarben, Pinsel (mind. bis zu einer Breite von 2 cm), Palette (Teller, Plastikdeckel o.ä.), Wassergefäß, kräftiges Papier z.B. Packpapier (mind. 50 x 70 cm), Nassklebe- oder Kreppband, Lappen, Schwamm. Andere Malmaterialien nach Wunsch. Bretter und Staffeleien sind vorhanden.



**regionale kleine Speisen aus der Hand genießen.*

14. Kunst- und Malwochenende: Fr. 30. Juli bis So. 1. August 2010

Seit nunmehr vierzehn Jahren besteht an diesem Wochenende die Möglichkeit unterschiedlichste künstlerische Techniken auszuprobieren und Gelerntes zu vertiefen: Zeichnen, Aquarellieren, Öl- und Acrylmalen. Anfänger und Fortgeschrittene sind dazu herzlich eingeladen. Erfahrene Dozenten fördern Sie gezielt, so können Sie sich ohne Stress und Hektik weiterbilden. Auch der Austausch mit den anderen Teilnehmern kommt nicht zu kurz.

Gebühr: 120,00 Euro, ohne Material

Freitag 30. Juli 2010

17 Uhr Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer treffen sich mit den Dozenten im Atelier im Romantikhôtel Schassberger am Ebensee, Begrüßung, Vorstellungsrunde
18 Uhr Beginn der Kurse
20.30 Uhr Ende der Kurse

Samstag, 31. Juli 2010

10 Uhr Treffpunkt im Atelier im Romantikhôtel am Ebensee, Beginn der Kurse
17 Uhr Ende der Kurse
Ab 18 Uhr Gemütliche Künstler-Hocketse im Romantikhôtel

Sonntag, 1. August 2010

10 Uhr Treffpunkt im Atelier im Romantikhôtel Beginn der Kurse
17 Uhr Ende der Kurse, die Arbeiten können im Atelier im Romantikhôtel Schassberger am Ebensee gezeigt werden, Präsentation und Schlußbetrachtung der Arbeiten bei einem Glas Sekt

Die einzelnen Seminare:

Neugierig sein, Querdenken im Bild – Manfred Bodenhöfer

Gewohnt schöne Motive rund um den Ebensee werden durch Skizzen festgehalten, mit systematisierten Abläufen verändert und zu neuen Bildwirklichkeiten umgesetzt. Dabei kommen die Mittel der Zeichnung, des Pastells, des Aquarells und der Acrylmalerei zum Einsatz. Zusätzlich erweitern einfache Drucktechniken wie Monotypie und Schablone die Umsetzungsmöglichkeiten. Der Kursaufbau eignet sich in gleicher Weise für Anfänger und erfahrene Kunstschaaffende.

Mensch und Landschaft – Sibylle Bross

Menschen skizzieren, Menschen malen – draußen. Vereinfachungen finden für die Fülle der Wahrnehmung. Einfügen in ein Bild. Verbindung von Figur und Raum. In dieser Spanne bewegt sich unser Thema, wobei wir sowohl zeichnerisch in schwarz-weiß, als auch malerisch mit Farbe arbeiten. Jeder kann sein ihm vertrautes Material verwenden.

Ordnung und Zufall in der Malerei –

Christiane Wegner-Klafszky

Unsere Eindrücke am See: die helle Morgensonne, der frische Wind, der übers Wasser streicht, Nebel, Sommerhitze ... Wir fangen Momente zeichnerisch ein und setzen sie in Malerei um. Dabei wird besonderer Wert auf die planerische Bildkomposition und im Gegensatz dazu auf das Einbeziehen des Zufalls bei der Bildgestaltung gelegt. Die Malerei kann gegenständlich oder/und abstrakt sein. Anfänger werden gezielt hingeführt, Fortgeschrittene individuell gefördert.

Dozenten und Dozentinnen



Manfred Bodenhöfer

geboren 1949 in Stuttgart, Höhere Fachschule für Farbe und Gestaltung, Meister als Maler und Lackierer, Weiterbildung bei Prof. H.K. Schlegel, Stuttgart, Prof. G. Gschwendtner, Österreich, Sibylle Bross, Waiblingen, Mitglied der Gruppe „Kunst vor Ort“, Künstler der

Stuttgarter Neckarorte. Dozent an der Kunstschule Unteres Remstal.
E-Mail: mbodenhoefer@web.de, Internet: www.kunst-bodenhoefer.de



Sibylle Bross

1959 geboren in Stuttgart, Goldschmiedeschule Hanau, 1981-84 Studium der Malerei, Ecole des Beaux Arts, Paris, 1984-86 Studium Freie Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Seit 1986 freischaffend als Malerin.

Lebt und arbeitet in Waiblingen. Lehrtätigkeit an der Kunstschule Unteres Remstal und privat. Mitglied im VBKW, Mitglied der Waiblinger Künstlergruppe.

E-Mail: artist@sibylle-bross.de, Internet: www.sibylle-bross.de



Christiane Wegner-Klafszky

geboren 1963 in Stuttgart, Studium der Malerei bei Adolf von Horsten (Schleswig-Holstein), Lukas Boderer (Schweiz) und Willi Wiedmann (Stuttgart). Studium der Malerei, Abschluß in Grafik-Design an der Freien Kunstschule Stuttgart (FKS). Freiberufliche Grafik-

Designerin und Künstlerin. Dozentin an der Dualen Hochschule Baden-Württemberg und im eigenen Atelier (Kunst und Keramik) in Beutelsbach. Mitglied in der Allianz Deutscher Designer. Internet: www.atelier-cwk.de, www.kunstundkeramik.com



Ebensee kreativ

Kursprogramm 2010

